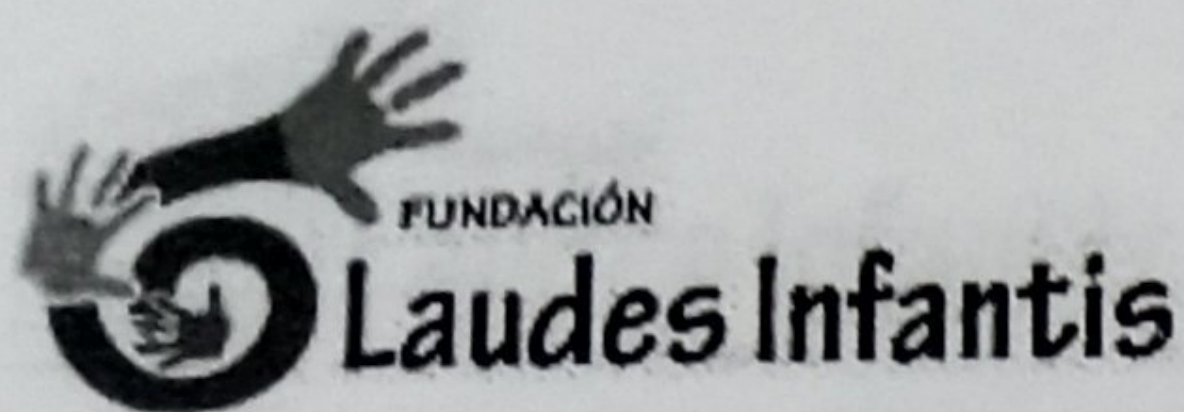
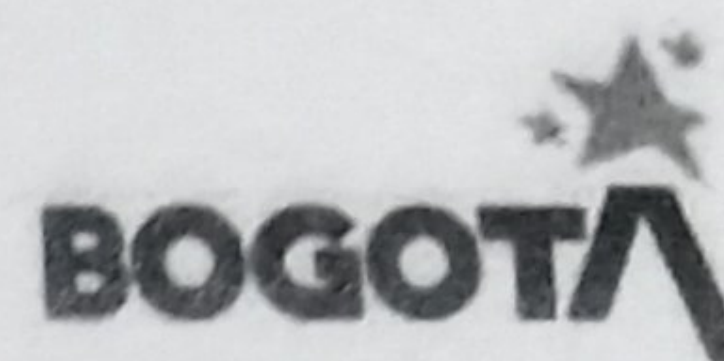




OBSERVADOR



OBSERVACIONES FECHA: 27 FEBRERO 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

EVELIN ADHARA QUICENO MEDINA: Durante su periodo de vinculación, Adhara manifestó inicialmente llanto al separarse de su figura de apego, calmándose principalmente al ser acunada en brazos de su madre o de la docente, evidenciando la necesidad de contención afectiva y seguridad emocional propia de esta etapa. No obstante, hacia el tercer día logró superar progresivamente este proceso, mostrando mayor tranquilidad en su nuevo entorno, ha fortalecido el vínculo con sus docentes y pares, evidenciando seguridad y confianza dentro del aula. Actualmente sonríe, interactúa con quienes la rodean y participa activamente en las experiencias pedagógicas, y consume los alimentos casi que en su totalidad. Muestra interés por las propuestas comunicativas, especialmente al escuchar relatos de cuentos narrados por sus maestras o representados mediante títeres. Observa con atención, expresa agrado a través de gestos y sonrisas, y responde corporalmente a los estímulos del entorno, evidenciando comprensión y disfrute durante las interacciones. Gatea y se desplaza con seguridad por su entorno inmediato, explorando los espacios y materiales disponibles con confianza. Sus movimientos reflejan coordinación y autonomía, permitiéndole participar activamente en las experiencias de exploración y juego. Disfruta escuchar música y responde moviendo su cuerpo como manifestación de gusto y alegría. A través del movimiento corporal expresa emociones y participa de manera espontánea en experiencias musicales, fortaleciendo su expresión y sensibilidad frente a los estímulos sonoros.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

OBSERVACIONES FECHA:

27 FEBRERO 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

EITHAN JOEL MONGUI OCHOA: Se caracteriza por ser un niño tranquilo y alegre, que durante su periodo de vinculación manifestó llanto al no percibir la presencia cercana de su madre, evidenciando la necesidad de seguridad afectiva propia de esta etapa. Lograba calmarse al sentir a su docente cerca, fortaleciendo progresivamente el vínculo con ella. Hacia el segundo día superó esta transición de manera positiva, mostrando mayor confianza. Ha desarrollado un vínculo afectivo seguro con su docente, mostrando tranquilidad, sonrisas e interés por interactuar durante la jornada. Participa de las experiencias pedagógicas con disposición y bienestar. Expresa sus necesidades e intereses mediante balbuceos y vocalizaciones, emitiendo sonidos y consonantes como "maaa", "taaaa", "aaa" y "eeee". Estas producciones vocales reflejan avances en su intención comunicativa y en la interacción con los adultos y su entorno. Logra permanecer sentado con estabilidad, se acuesta de manera autónoma e intenta desplazarse arrastrándose para explorar el entorno. Aún presenta dificultad para regresar por sí mismo a la posición de sentado, por lo cual se realizan ejercicios de estimulación que fortalecen su desarrollo postural y motriz. Observa atentamente los objetos y materiales que se le ofrecen, explorándolos mediante la manipulación directa. Utiliza especialmente su dedo índice para oprimir, tocar y descubrir la función de los objetos, evidenciando curiosidad y procesos iniciales de exploración y aprendizaje. Disfruta escuchar música y expresa su agrado moviendo su tronco en forma circular, manifestando alegría y conexión con los estímulos sonoros.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA

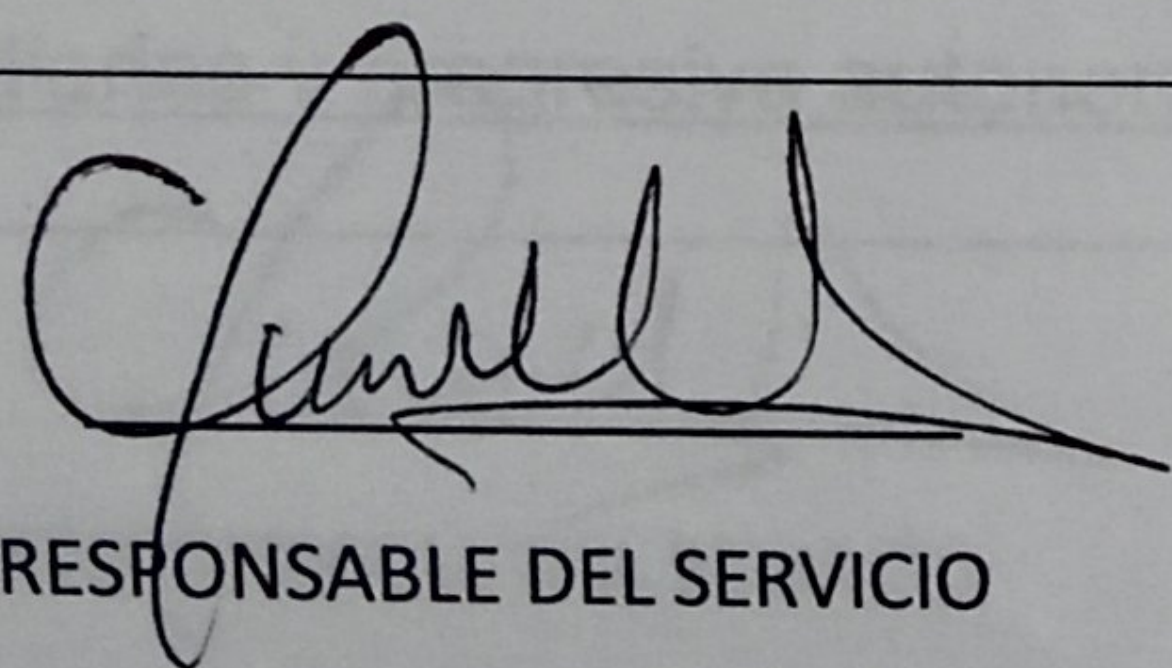
FIRMA ACUDIENTE

OBSERVACIONES

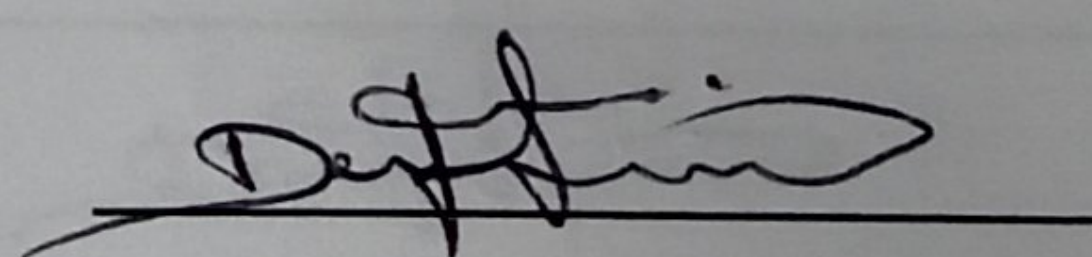
FECHA: 27 FEBRERO 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

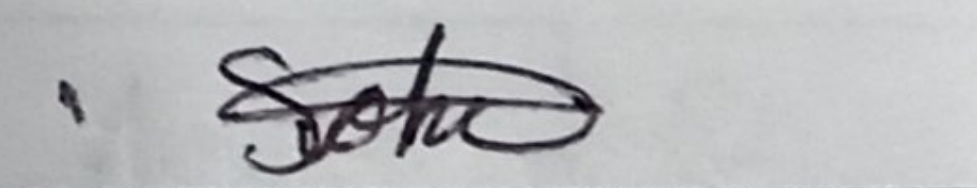
LILITH SOFIA BELTRAN PARDO: Es una niña tranquila y tierna que, durante su periodo de vinculación, se mostró serena y receptiva frente al nuevo entorno. En los momentos de descanso buscaba seguridad al observar a su docente cerca, evidenciando la construcción progresiva de vínculos afectivos y confianza. Se muestra calmada ante el acompañamiento cercano del adulto, lo que favorece su bienestar emocional dentro del jardín. Se encuentra en proceso de fortalecimiento de su control corporal. Al permanecer en posición sentada logra sostenerse por cortos periodos de tiempo; posteriormente se inclina hacia adelante hasta quedar boca abajo y, de manera autónoma, realiza giros corporales para ubicarse boca arriba nuevamente. Estos movimientos reflejan avances en su coordinación y exploración motriz, fortaleciendo su autonomía corporal. Manifiesta interés por descubrir las funciones de los objetos que se encuentran a su alrededor. Los toma con sus manos y los lleva a la boca como forma de exploración sensorial, reconociendo texturas, formas y características, lo cual evidencia curiosidad y aprendizaje a través de la experiencia directa con el entorno. Comunica sus necesidades, gustos e intereses mediante el llanto, balbuceos y gestos, utilizando diversas formas de expresión acordes a su etapa de desarrollo. Responde a los estímulos del ambiente y establece interacciones con los adultos a través de estas manifestaciones comunicativas. Muestra agrado al escuchar música, reaccionando con movimientos corporales de arriba hacia abajo como señal de felicidad y disfrute. Estas respuestas evidencian sensibilidad ante los estímulos sonoros y el reconocimiento del ritmo como experiencia placentera.



FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO



FIRMA PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA

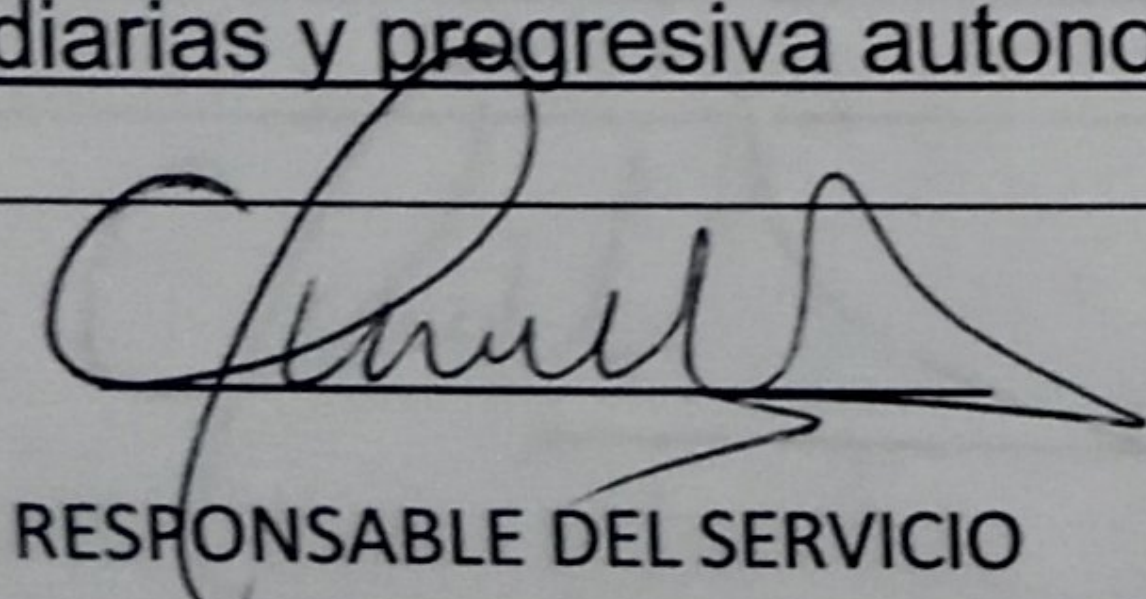
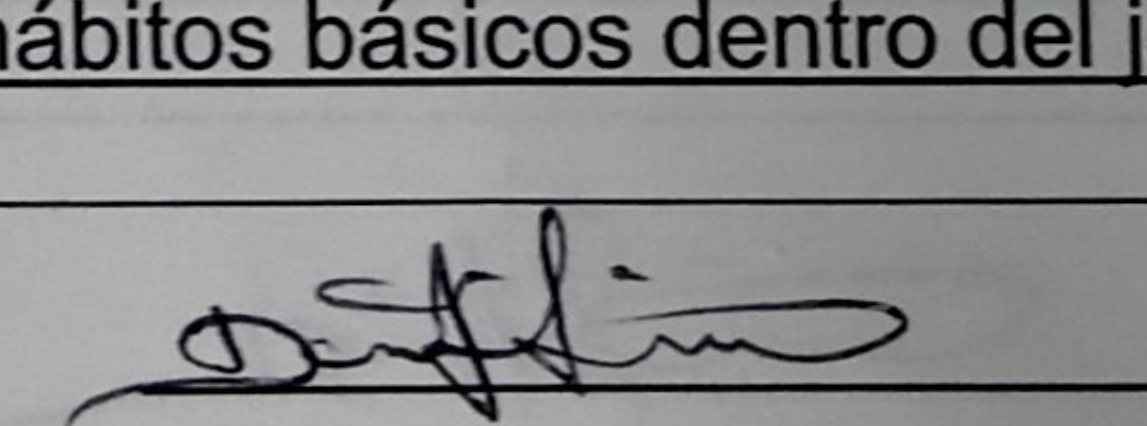
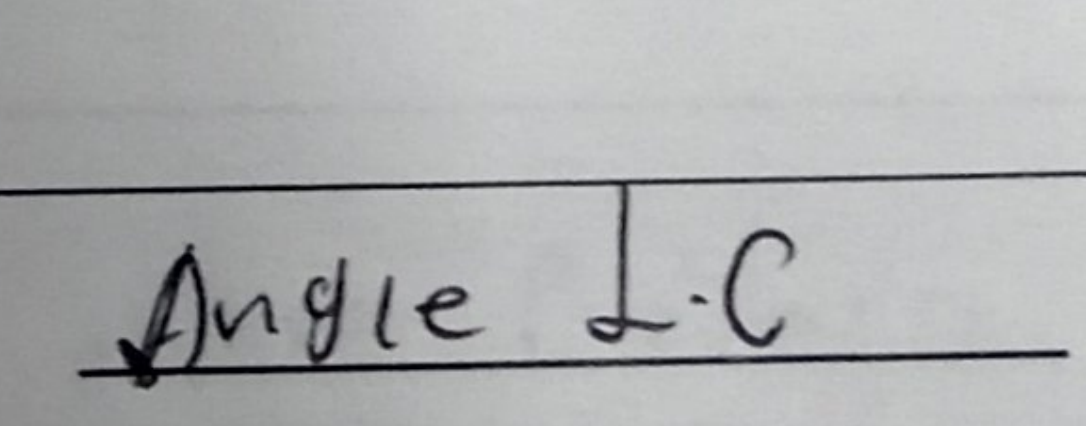


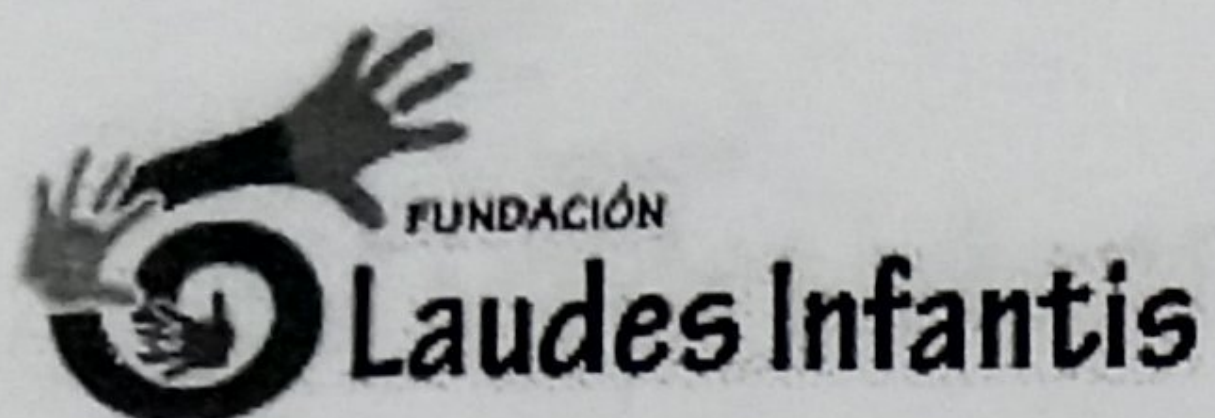
FIRMA ACUDIENTE

OBSERVACIONES FECHA: 27 FEBRERO 2026

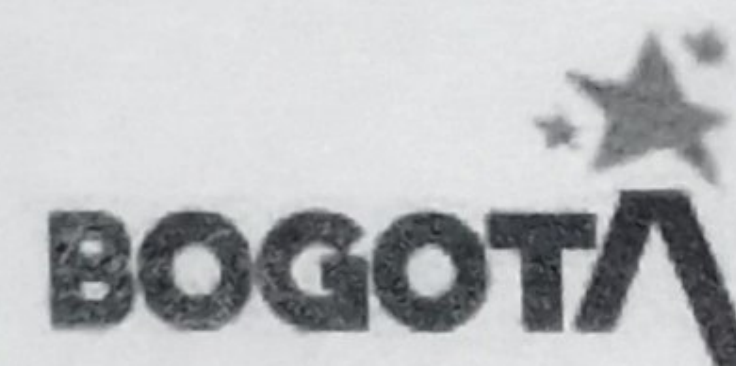
LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

IAM SANTIAGO FABRA RODRIGUEZ: Es un niño alegre, divertido y explorador que desde el primer día se mostró tranquilo y seguro en su nuevo entorno, evidenciando una adecuada vinculación con el espacio y las personas que lo acompañan. Participa con disposición en las experiencias pedagógicas, mostrando agrado durante las actividades y seguridad al interactuar con su docente y el ambiente que lo rodea. Durante las narraciones de cuentos con títeres, lam presta atención y demuestra interés por los personajes, emitiendo vocalizaciones y consonantes como "iii, eee, oooaaaa", las cuales utiliza para interactuar y responder a los estímulos comunicativos. Estas manifestaciones evidencian avances en su intención comunicativa y en la expresión de sus emociones e intereses. Se observa un marcado interés por la exploración y el descubrimiento, especialmente cuando saca objetos de recipientes para manipularlos, explorarlos y reconocer sus funciones. A través de estas acciones, fortalece procesos de curiosidad, atención y comprensión del entorno mediante la experimentación directa. Se desplaza gateando por todo su entorno inmediato, demostrando seguridad y autonomía en sus movimientos. Además, se sujeta de diferentes objetos para ponerse de pie, fortaleciendo su equilibrio y coordinación. Disfruta producir sonidos golpeando pequeños tambores con sus manos o utilizando una cuchara sobre una tapa de olla, actividad que favorece su coordinación motriz y percepción auditiva. Durante los momentos de alimentación, consume los alimentos con agrado, evidenciando adaptación a las rutinas diarias y progresiva autonomía en los hábitos básicos dentro del jardín.


FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO
FIRMA PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA
FIRMA ACUDIENTE



OBSERVADOR



OBSERVACIONES FECHA: 27 FEBRERO 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

KEIRY JULIETH MONTERROSA PORTELA: En el transcurso de este tiempo, se ha mostrado como una niña tierna, alegre y en constante proceso de vinculación a su entorno educativo. Al momento de la separación con su madre suele manifestar llanto como forma de expresar la necesidad de seguridad y vínculo afectivo; sin embargo, al recibir acompañamiento, contención y arrullo por parte de su maestra, logra tranquilizarse progresivamente, integrándose a la dinámica del aula, participando en las experiencias pedagógicas e interactuando con sus pares. Expresa sus emociones, gustos e intereses principalmente a través del llanto y algunas palabras significativas como "mamá" y "teta", evidenciando el fortalecimiento de sus vínculos afectivos y su necesidad de cercanía emocional. Se desplaza gateando por su entorno inmediato, explorando activamente los espacios y objetos que encuentra a su paso. Asimismo, demuestra avances en su motricidad gruesa al apoyarse en paredes u objetos para ponerse de pie, fortaleciendo su equilibrio y coordinación corporal. Explora su entorno a través del movimiento y la curiosidad, descubriendo objetos y sus posibilidades mediante la observación y la manipulación. Mantiene la atención cuando la maestra canta o propone experiencias musicales, mostrando interés y disposición para aprender a través de la repetición y la imitación. La música genera en Keiry respuestas corporales espontáneas; al escuchar canciones aplaude y mueve su cuerpo al ritmo, disfrutando de las experiencias sonoras y corporales como medio de expresión y disfrute.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA

Karen Portela.

FIRMA ACUDIENTE

OBSERVACIONES

FECHA: 27 FEBRERO 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

IAN CASTELLANOS FORERO: Es un niño tranquilo y feliz que, desde el primer día, se mostró seguro y confiado en su nuevo entorno. Se relaciona con facilidad a las dinámicas del aula, sonriendo e interactuando de manera espontánea con sus pares y su maestra, lo que evidencia un adecuado proceso de vinculación afectiva. Se comunica principalmente a través de expresiones preverbales como balbuceos, sonidos y gestualidades, las cuales emplea intencionalmente para manifestar emociones, intereses y necesidades, fortaleciendo progresivamente su interacción con el entorno. Logra permanecer sentado durante un tiempo prolongado; sin embargo, aún se deja resbalar hacia los lados o hacia el frente hasta quedar acostado. Desde esta posición demuestra avances en su movilidad, ya que gira su cuerpo para quedar boca abajo, evidenciando exploración y fortalecimiento de su control postural y coordinación motora gruesa. Muestra interés por explorar y descubrir las características de los objetos, especialmente aquellos que emiten sonido y presentan colores llamativos. Manipula maracas agitándolas para producir sonidos y también las golpea, evidenciando curiosidad y búsqueda activa por comprender la función y causa-efecto de los objetos. Disfruta la exploración sensorial mediante la manipulación de materiales sonoros y visualmente atractivos, mostrando interés por los colores y las experiencias que estimulan sus sentidos, lo cual favorece su aprendizaje a través del juego y la experimentación.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE